



**LICEO SCIENZE UMANE “SUORE SACRAMENTINE”**

**Via S. Antonino 8 24122 Bergamo**

**[paritario.bergamo@clerici.lombardia.it](mailto:paritario.bergamo@clerici.lombardia.it)**

**tel. 0350782017**

# **DOCUMENTO FINALE**

**DEL**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V**

**Liceo delle ScienzeUmane**

**Anno Scolastico 2019 - 2020**

## **ALLEGATI**

- **Relazioni finali e programmi svolti di ciascuna disciplina**
- **“Testi brevi” di italiano ai sensi dell’ OM 16 maggio 2020.**
- **Verbali Simulazioni prova orale con breve giudizio di valutazione.**
- **Verbali Consigli di classe**
- **Profilo e documentazione studenti con percorso educativo personalizzato (BES/DSA)**
- **Percorsi PCTO**
- **Griglie di valutazione**
- **Fascicolo dei candidati**

**DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V**

**Anno scolastico 2018/19**

<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>Pinessi Don Valter</b>	
<b>LINGUA E LETT. ITALIANA</b>	<b>Maffeis Gabriella</b>	
<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	<b>Zambelli Alice</b>	
<b>STORIA</b>	<b>Zambelli Alice</b>	
<b>FILOSOFIA</b>	<b>Ghisletti Barbara</b>	
<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>Nodari Elena</b>	
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	<b>Korovessis Silvia</b>	
<b>MATEMATICA</b>	<b>Zambelli Andrea</b>	
<b>FISICA</b>	<b>Zambelli Andrea</b>	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>Tombini Enrico</b>	
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>Belotti Emilio</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE SPORTIVE</b>	<b>Bracco Salvatore</b>	
<b>COORDINATORE DIDATTICO</b>	<b>Santamato Emanuele</b>	

## CONSIGLIO DI CLASSE (ore docenza)

<b>COGNOME E NOME</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>N. ORE</b>
<b>PINESI DON VALTER</b>	RELIGIONE	1
<b>MAFFEIS GABRIELLA</b>	LINGUA E LETT. ITALIANA	4
<b>ZAMBELLI ALICE</b>	LINGUA E CULTURA LATINA	2
<b>ZAMBELLI ALICE</b>	STORIA	2
<b>GHISLETTI BARBARA</b>	FILOSOFIA	3
<b>NODARI ELENA</b>	SCIENZE UMANE	5
<b>KOROVESSIS SILVIA</b>	LINGUA E LETT. INGLESE	3
<b>ZAMBELLI ANDREA</b>	MATEMATICA	2
<b>ZAMBELLI ANDREA</b>	FISICA	2
<b>TOMBINI ENRICO</b>	SCIENZE NATURALI	2
<b>BELOTTI EMILIO</b>	STORIA DELL'ARTE	2
<b>BRACCO SALVATORE</b>	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	2

## QUADRO ORARIO DEL TRIENNIO

DISCIPLINE	III - IV Secondo biennio		V Anno
	1	1	1
RELIGIONE	1	1	1
LINGUA E LETT. ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULT. LATINA	2	2	2
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	3	3	3
SCIENZE UMANE *	4	4	5
LINGUA E CULTURA INGLESE ***	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI **	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	2	2	2
<b>TOTALE</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*Antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia

\*\* Biologia, chimica e scienze della terra

\*\*\* Compresenza madrelingua (un'ora settimanale)

## PROFILO ATTESO IN USCITA

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

- Aver acquisito la conoscenza dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto la conoscenza delle principali tipologie educative relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà socio-culturale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

La classe V Liceo delle Scienze Umane dell'Istituto Paritario Suore Sacramentine, passato in gestione alla FondazioneLuigiClerici nell'anno scolastico 2017-18 è composta da 12 studentesse. L'alunna Carrara Katia, proveniente dall'Istituto Scolastico Betty Ambiveri di Presezzo, si è inserita nel corso del quintoanno, nel mese di gennaio 2020. Cinque alunne si sono inserite all'inizio del quinto anno, nel settembre 2019: Castelletti Cristina, proveniente dall'Istituto Statale Bertacchi di Lecco; Chiesa Cristina, proveniente dall'Istituto Statale Secco Suardo di Bergamo; Ravasio Marta, che ha ottenuto l'idoneità alla classe quinta liceo delle Scienze Umane presso l'Istituto Poliziano di Romanell'a.s. 2018-2019; infine, le alunne Morotti Sabrina e Tombini Marta, che hanno ottenuto l'idoneità alla classe quinta liceo Scienze Umane presso il nostro Istituto nell'a.s.2018-2019. Le due studentesse, Lomboni Martina e Patelli Michela, ottenuta l'idoneità alla classe quarta liceo delle Scienze Umane nell'a.s. 2017-18, l'una presso l'Istituto Giovanni Paolo II di Roma, l'altra presso l'Istituto Poliziano di Roma, si sono inserite all'inizio del quarto anno, nel settembre 2018.

## ELENCO STUDENTI

<b>1</b>	<b>CAPOFERRI</b>	<b>LAURA</b>
<b>2</b>	<b>CARRARA</b>	<b>KATIA</b>
<b>3</b>	<b>CASTELLETTI</b>	<b>CRISTINA</b>
<b>4</b>	<b>CHIESA</b>	<b>CRISTINA</b>
<b>5</b>	<b>GRITTI</b>	<b>SOFIA</b>
<b>6</b>	<b>LIZZERI</b>	<b>CHIARA</b>
<b>7</b>	<b>LOMBONI</b>	<b>MARTINA</b>

<b>8</b>	<b>MOROTTI</b>	<b>SABRINA</b>
<b>9</b>	<b>PATELLI</b>	<b>MICHELA</b>
<b>10</b>	<b>RAVASIO</b>	<b>MARTA</b>
<b>11</b>	<b>RIGOLDI</b>	<b>SOFIA</b>
<b>12</b>	<b>TOMBINI</b>	<b>MARTA ROSARIA</b>

**\*STUDENTI PRIVATISTI:**

PAOLA LAVELLI

ISIDE PARIS

NICOLO' RIBOLLA

ALESSIA ROSI

TESSA PAOLA RIPPO MATTEIS

**CALENDARIO SCOLASTICO:** Non ha subito interruzioni, se non in occasione delle consuete festività canoniche e delle vacanze stabilite dal Consiglio di Istituto sulla base dell'autonomia scolastica.

Nonostante l'emergenza nazionale legata alla diffusione del Covid-19, in seguito all'immediata chiusura delle scuole per il contenimento del contagio, è stata subito attivata "la didattica a distanza" tramite videolezioni con l'hubdi Microsoft Teams (Office 365); pertanto, il ritmo delle lezioni è rimasto costante e lo svolgimento dei programmi regolare.

Lungo il corso del triennio gli alunni hanno svolto l' **ATTIVITA' DI PCTO**.

L'attività è inserita nel *Progetto orientamento e lavoro* e si propone come obiettivo quello di mettere gli studenti in contatto con il mondo del lavoro, attraverso le varie strutture, in un percorso formativo che li aiuti a canalizzare le energie verso scelte professionali e di vita. (Si veda l'allegato a parte).

**SUPPLENZE O SOSTITUZIONI DOCENTI**

Lungo il triennio l'attività didattica è stata abbastanza regolare:

♦ **Religione** - Padre Igor Barbini viene sostituito da Don Valter Pinessi

♦ **a.s. 2018-2019 Inglese** - Daniela Riccardi viene sostituita da Martina Cotroneo

**Storia** - Francesco Premarin viene sostituito da Alice Zambelli

**Fisica** - Laura Lorini viene sostituita da Matteo Grassi

**Scienze Motorie** - Francesca Oprandi viene sostituita da Luca De Mauro

**Matematica** - Laura Lorini viene sostituita da Emma Dilka fino al 27 febbraio

2019; dal 28 febbraio subentra Matteo Grassi

Nell'anno scolastico 2018-2019, inoltre, il Dirigente Scolastico Milena Bolognini viene sostituito dal Coordinatore didattico Emanuele Santamato.

♦ **a.s. 2019-2020 Filosofia** - Gabriella Cavagna viene sostituita da Barbara Ghisletti

**Inglese** - Martina Cotroneo viene sostituita da Silvia Korovessis

**Matematica e Fisica** - Matteo Grassi viene sostituito da Andrea Zambelli

**Scienze Motorie** - Luca De Mauro viene sostituito da Salvatore Bracco

**Scienze Naturali** - Luca Beccarelli viene sostituito da Enrico Tombini

## PROGETTAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA

Considerando come l'attuale didattica sia fondata su una progettazione che, attraverso le conoscenze e le abilità, costruisce competenze, i Docenti hanno posto massima attenzione a favorire questo passaggio, dalle conoscenze alle competenze, per un successo formativo più adeguato agli studenti che terminano quest'anno il loro corso di studi.

<b>CONOSCENZE</b> sapere	<b>ABILITA'</b> Saper fare	<b>COMPETENZE</b> Saper essere
Sapere/conoscere, ricordare, ripetere fatti, principi, regole, metodi, teorie;  assimilare contenuti disciplinari ed esperienziali.	Saper applicare le conoscenze acquisite;  esprimersi con linguaggio adeguato e specifico;  esprimere giudizi valutativi;  utilizzare capacità euristiche e comparative, capacità critiche, elaborative e logiche, di analisi e di sintesi;  utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse; realizzare "produzioni" creative.	Saper usare le conoscenze e le abilità acquisite in contesti e situazioni;  interpretare, estrapolare, distinguere gli elementi che caratterizzano un sistema;  organizzare, argomentare, stabilire interrelazioni;  risolvere problemi;  progettare.

### APPROCCIO METODOLOGICO

L'approccio alle conoscenze è stato sia di tipo espositivo - dialogico sia di tipo operativo, grazie all'attivazione di una didattica di stampo laboratoriale là dove è stato possibile e alla promozione della loro diversità e specificità nel rispetto dei ritmi e dei tempi di apprendimento.

Gli argomenti sono stati proposti sia con il metodo storico-cronologico, sia per tematiche interdisciplinari, al fine di promuovere negli allievi processi di sintesi e attitudini a formulare un giudizio personale.

Sono state utilizzate le seguenti strategie metodologico-didattiche, finalizzate all'apprendimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze:

- lezione frontale, che permette di fornire le nozioni generali e i contenuti essenziali di ogni disciplina;
- lezione interattiva, che consente e promuove il dialogo costruttivo con la classe per un apprendimento attivo e partecipato;
- lavori individualizzati, tesi, da una parte, al recupero di studenti in difficoltà di apprendimento e, dall'altra, al potenziamento delle capacità personali;
- ricerca e approfondimenti personali, per stimolare gli alunni a reperire materiali utili, avagiarli e classificarli per sviluppare autonomia operativa, elaborazione personale;
- discussione guidata e correzione collettiva di esercizi e/o elaborati, per stimolare il senso di confronto e collaborazione;
- lavori di gruppo per l'approfondimento di alcune tematiche di particolare interesse per gli studenti;
- progettazione e realizzazione di alcune attività didattiche inerenti il loro futuro inserimento nel sociale;
- approccio pluridisciplinare utilizzato prevalentemente nella realizzazione dei Progetti previsti dal PTOF;
- Uso delle tecnologie multimediali.

Nelle discipline in cui si è avvertita la necessità, sono stati realizzati corsi di recupero sia in itinere sia in ore pomeridiane. Si è utilizzata anche la modalità dello Sportello Help.

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA**

In accordo con quanto emerso dall'analisi della classe e in linea con le **competenze ministeriali** previste:

- Organizzare, argomentare, valutare, stabilire relazioni.
- Interpretare, estrapolare, distinguere gli elementi che caratterizzano un sistema.
- Progettare e risolvere problemi.
- Saper usare le conoscenze e le abilità in situazione.
- Saper leggere e valutare in modo critico informazioni e contesti.

Sono stati elaborati i seguenti traguardi di competenza:

- acquisire un metodo di studio efficace, che consenta un apprendimento autonomo e produttivo;
- avviarsi a compiere le necessarie interconnessioni tra le diverse discipline;
- acquisire l'abitudine a ragionare con logica, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni;
- maturare capacità critiche e riflessive nell'approfondimento delle problematiche;
- saper utilizzare i diversi strumenti dell'informazione e della comunicazione;
- avviarsi ad operare confronti fra i diversi pensieri e saperi per comprendere la varietà della realtà sociale;
- saper leggere il contesto storico nell'approccio ai diversi fenomeni.

## COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE DALLA CLASSE

Nel rispetto della Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo del 18 dicembre 2006 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, il CdC ha operato al fine di assicurare l'acquisizione di tali competenze, indispensabili per la vita sociale e civile, quindi per la formazione e il pieno sviluppo della persona.

Oltre ai saperi fondamentali, l'azione educativa è stata pertanto pensata per sostenere lo studente nella costruzione del sé e nella maturazione di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

Globalmente, gli esiti del percorso formativo sono i seguenti:

	COMPETENZA	COMUNI A TUTTI GLI ASSI	LIVELLO	
			Pienamente raggiunto	Parzialmente raggiunto
<b>Costruzione del sé</b>	<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento manifestando la capacità di individuare, scegliere, utilizzare fonti informative di varia natura (formale e non formale) e nel gestire il proprio metodo di studio	X	
	<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetti legati alle proprie attività di studio, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi, realistici, valutando vincoli e possibilità, definendo strategie d'azione e verifiche dei risultati	X	
	<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	X	
<b>Relazione con gli altri</b>	<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico e scientifico), nella lingua madre e nelle lingue straniere, di diversa complessità, trasmessi usando linguaggi diversi (verbale, matematico, simbolico) e mediante diversi supporti (cartaceo, informatico e multimediale). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo utilizzando linguaggi		X
	<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestire la conflittualità, contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel		X

		riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.		
	<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutare l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	X	
<b>Rapporto con la realtà</b>	<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed Incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.		X
	<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	X	

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

I contenuti previsti dalle programmazioni disciplinari delle materie di studio sono stati via via adeguati agli interessi ed alle reali possibilità degli studenti. Alcune parti dei segmenti programmati sono state quindi sintetizzate, in quanto obiettivo primario del Consiglio è stato quello di fornire gli strumenti per l'acquisizione di un metodo di lavoro e di studio, concentrandosi soprattutto sulle competenze chiave di cittadinanza e trasversali.

## **METODOLOGIA**

Sono state adottate metodologie e mezzi come previsto e indicato nel Piano didattico-educativo della classe, in cui sono scandite le fasi dell'attività didattica, le strategie relative al potenziamento, consolidamento e recupero delle conoscenze e competenze, gli spazi, mezzi e strumenti di lavoro.

Gli argomenti di ogni disciplina sono stati trattati secondo l'orario settimanale previsto dall'ordinamento scolastico. I tempi sono stati seguiti a discrezione dei Docenti, adattati in base allo spessore e all'articolazione degli argomenti proposti, al grado di ricettività degli alunni e alla pluralità delle iniziative culturali realizzate.

Nell'attività didattica si è dato spazio a chiarificazioni, approfondimenti, recuperi, interventi, discussioni e dibattiti sui diversi temi culturali proposti ed attività alternative. I Progetti previsti dal PTOF sono stati realizzati in spazi orari curricolari con un cumulo di ore proporzionato alla tematica e all'ampiezza del progetto stesso.

## **VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche stabilite lungo il corso dell'anno sono state coerenti con quanto programmato nel Piano educativo - didattico. La valutazione di competenze, conoscenze, abilità è stata espressa in modo chiaro ed univoco in decimi in base a criteri stabiliti collegialmente; è stata trasmessa on-line alle famiglie e attraverso i colloqui pomeridiani con tutti i docenti.

La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate dal Consiglio di classe. **(ALL 2)**

## **Strumenti di verifica**

Interrogazioni orali

Prove scritte di diversa tipologia

Esercitazioni sulle tipologie previste per le Prove scritte in preparazione Esami di Stato.

Simulazioni ministeriali prima e seconda prova scritta (vedi allegati)

Simulazioni del colloquio orale

La lettura-commento di documenti

Composizione di relazioni/elaborazioni personali

Strutturazione di mappe concettuali

Articoli giornalistici

Test (di carattere soprattutto motorio)

Dibattiti e discussioni

Lavori di approfondimento, personali e di gruppo

Osservazioni sul comportamento di lavoro (impegno, metodo di studio e di lavoro, ect...)

La partecipazione attiva e personale al dibattito, sotto forma di dialogo

## **Criteri di valutazione**

La valutazione globale ha considerato conoscenze, abilità e competenze acquisite/sviluppate e ha tenuto conto di:

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi
- i progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- l'interesse e l'impegno
- la partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica
- senso di responsabilità mostrato nei confronti dell'attività scolastica

Quali strumenti di valutazione sono stati adottati:

- griglie di valutazione
- osservazione della metodologia di lavoro

## **Interventi effettuati**

Gli interventi di recupero, come previsto dalla programmazione, sono stati effettuati

- in attività individualizzate/per l'intera classe;
- durante le ore curriculari ed extra-curricolari;
- in lavori di gruppo organizzato;

Gli interventi di potenziamento sono stati effettuati nell'ambito di

- percorsi interdisciplinari;
- attività didattico-culturali;
- visite e uscite didattiche.

# CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITOSCOLASTICO (ALL 3)

## PROGETTI ATTUATI E PREVISTI DAL PTOF

### AREA SOLIDARIETA' E VOLONTARIATO

La Scuola favorisce l'incontro degli studenti con la realtà sociale, anche nei suoi aspetti di difficoltà e di disagio.

- Cene di solidarietà *Progetto Africa e Missio ad gentes/mira Smirne in Turchia*
- Gestì di solidarietà – *Dona cibo* per le famiglie povere

### AREA SICUREZZA

Il Progetto vuole collocarsi all'interno della formazione generale dello studente, più specificatamente all'interno dello sviluppo della responsabilità del senso civico. Si intende infatti guidare lo studente ad assumere comportamenti e atteggiamenti sicuri volti a salvaguardare la propria ed altrui sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico, attraverso la conoscenza delle norme in merito di sicurezza e la comprensione dell'utilità delle regole intese come risorsa della vita comunitaria.

- Formazione in materia di sicurezza e salute sul luogo di lavoro.
- Prove di evacuazione.

### AREA LINGUISTICA

Il Progetto intende promuovere negli studenti, attraverso una didattica laboratoriale, l'apprezzamento della lingua straniera, lo sviluppo delle abilità comunicative ed argomentative e l'utilizzo della lingua per veicolare contenuti disciplinari, secondo le richieste della Riforma scolastica.

- *Clil*– disciplina Scienze Naturali. **(ALL. 4)**
- Compresenza in classe dell'esperta madrelingua inglese (un'ora settimanale).

### AREA ORIENTAMENTO

Il progetto è caratterizzato una serie di iniziative volte a accompagnare gli studenti ad una scelta consapevole in al loro futuro lavorativo o scolastico.

- Attività/interventi di studenti universitari della facoltà di Milano.
- Partecipazione ai vari *open day* organizzati dalle Università.

### AREA ATTUALITA' – Cittadinanza e Costituzione

Il Progetto si propone di avvicinare gli studenti alle problematiche del nostro tempo, sollecitarne l'interesse e fornire loro capacità critiche di lettura e di interpretazione degli eventi e dei fenomeni sociali, ma anche di promuovere un nuovo *èthos* legalitario, costituito da consapevolezza, valori, mentalità, stili di comportamento consentanei alla crescita del senso di convivenza civile e di cittadinanza democratica.

- *Giornata della Memoria*. Visione dello spettacolo *Via da lì. Storia del pugile zingaro, un Sinto nell'Olocausto*, del Pandemonium Teatro, presso il teatro di Loreto

- Incontri di testimonianza con Davide Cerullo e l'associazione "L'albero delle favole" sul tema dell'impegno civile contro le organizzazioni criminali
- Colonialismo italiano in Africa: inquadramento storico e laboratorio su documenti che trattano del razzismo, ieri e oggi
- Lettura del giornale in classe

## AREA SALUTE

La Scuola promuove varie attività, nell'ambito dello "star bene" in tutte le sue dimensioni, l'acquisizione e la messa in pratica di quelle conoscenze e competenze che potranno condurre a stili di vita orientati al benessere psico-fisico.

Si propongono quindi incontri, esperienze, attività uniti a momenti di riflessione in collaborazione con Enti ed Associazioni del territorio.

- Convegno dell'associazione "Scienza e Vita": M'ama...non m'ama? Amore "usa e getta" o amore per sempre?
- Laboratorio di Bergamo Scienza "Mindfulness" sulla concentrazione e gestione dello stress
- Laboratorio di scrittura terapeutica (blog) per raccontare emozioni, paure, speranze e la "nuova quotidianità" impostata dall'emergenza sanitaria in corso di Covid-19

## AREA TERRITORIO

Vengono valutate e proposte agli studenti le attività e le sollecitazioni culturali, in forma di uscite, mostre, eventi, concorsi o altro ancora, provenienti dal territorio a livello provinciale, regionale, nazionale ed anche in ottica europea, al fine di ampliare l'Offerta Formativa e fare della scuola un luogo di scambio e incontro con l'extra-scuola che prepari non solo studenti, ma individui capaci di comprendere e vivere l'oggi nelle sue complessità e potenzialità.

- In occasione della giornata internazionale indetta dalle Nazioni Unite contro la violenza sulle donne, si riflette sul tema della resilienza al femminile attraverso la mostra d'arte *Ave* di BoisVincent e il laboratorio *Scosse, storie di resilienza al femminile* presso Il Convento dei Celestini, Bergamo
- Laboratorio di Bergamo Scienza "Energia 5.0" sulle energie rinnovabili

## AREA SPORT

Il Progetto risulta in coerenza con i programmi curricolari di scienze motorie e sportive e ne completa la proposta prevedendo il massimo coinvolgimento degli studenti. Intende consolidare negli studenti la consuetudine all'attività sportiva come fattore di crescita psico-fisica, civile e sociale. Attraverso attività sportive coinvolgenti e affini alla sensibilità degli studenti mira a portarli a conoscere le proprie potenzialità psico-fisiche, a costruire sane abitudini di vita e a trasmettere i valori veicolati dallo spirito sportivo.

## AREA TEATRO

Il Progetto si propone di avvicinare gli studenti al teatro, perché ne colgano la ricchezza espressiva ed il potenziale formativo a livello culturale ed umano. E' caratterizzato prevalentemente dalla visione di rappresentazioni teatrali presso teatri della città per tutte le classi dell'Istituto.

- Visione dello spettacolo *L'uomo dal fiore in bocca e la patente* di Luigi Pirandello
- Visione dello spettacolo *Via da lì. Storia del pugile zingaro, un Sinto nell'Olocausto* in occasione della Giornata della Memoria

### PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

- UOMO E NATURA
- IL TEMPO E LA MEMORIA
- RAPPORTO INDIVIDUO E MASSA
- IL VIAGGIO

### PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

#### **a.s. 2017/2018**

- **PERCORSO VITA SALUTE BENESSERE:** Incontri con le ostetriche dell'ospedale Papa Giovanni XXIII sul tema della affettività e della sessualità

#### **a.s. 2018/2019**

- **PROGETTO SALUTE:** Convegno Scienza e Vita "Mi relaziono ergo sum"
- **PERCORSO COSTITUZIONALE:** elezioni politiche: analisi dei programmi politici e simulazione di voto con relativo spoglio (ottobre-novembre 2018)
- **PERCORSO COSTITUZIONALE:** La storia dei diritti e delle carte costituzionali, dall'Illuminismo al Risorgimento Italiano

#### **a.s. 2019/2020**

- **PROGETTO SALUTE:**
- Bergamo Scienza: "MINDFULNESS" sul tema della concentrazione e gestione dello stress
- Convegno dell'associazione Scienza e Vita: "M'AMA ... NON M'AMA?" AMORE "USA E GETTA" O AMORE PER SEMPRE?
- SCRITTURA TERAPEUTICA e CONDIVISIONE SUL BLOG DELLA SCUOLA DI EMOZIONI, PAURE, SPERANZE E LA NUOVA QUOTIDIANITA' ai tempi dell'emergenza sanitaria di Covid-19
- **PROGETTO TERRITORIO:**
- Bergamo Scienza "ENERGIA 5.0" sulle energie alternative

- *MOSTRA D'ARTE DI BIOS VINCENT presso Associazione Agathá in via dei Celestini n.10, in occasione delle celebrazioni della Giornata contro la violenza sulle donne.*
- **PROGETTO ATTUALITA':**
- *Commemorazione della Giornata della Memoria. "VIA DA LÍ" presso il Teatro Loreto. "Una storia che parla di come lo sport riesca a farci crescere e cambiare, di cosa voglia dire convivere con la propria identità e diversità, di come un sogno possa sfidare i pregiudizi."*
- *TESTIMONIANZA DI DAVIDE CERULLO e della "ASSOCIAZIONE ALBERO DELLE FAVOLE". Tema dell'impegno civile contro le organizzazioni criminali. Una testimonianza forte di Resilienza e riscatto che porterà ognuno di noi a riflettere sull'importanza di azioni concrete contro ogni forma di oppressione.*
- *COLONIALISMO ITALIANO E RAZZISMO COLONIALE : quadro storico e lettura/analisi di documenti sul tema del razzismo ieri e oggi*

**LICEO SCIENZE UMANE "SUORE SACRAMENTINE" | ANNO SCOLASTICO 2019-20  
PERCORSI INTERDISCIPLINARI PER LA CLASSE QUINTA**

## **1. Individuo e Massa**

Questioni filosofiche come l'affermazione dell'io e dei suoi confini rispetto all'Altro e alla natura accompagnano l'uomo da sempre e ne caratterizzano l'essere; eppure è relativamente da poco che si tematizza il rapporto individuo-massa.

Infatti, solo con la diffusione sempre crescente dell'industrializzazione si pongono problemi relativi al flusso di individui che si riversa nelle città e all'organizzazione, autonoma o meno, che questi possono assumere; ad esempio la nascita del proletariato industriale urbano, la creazione di partiti di massa, di sindacati, la diffusione di movimenti per i diritti umani, di scioperi più o meno violenti e tumulti sociali di ogni genere.

Insomma, da quando la Folla, poi meglio definita Massa, si afferma come soggetto sociale e politico visibile, e solo da allora, diviene pressante la questione dell'Individualità. I Singoli, prima unici soggetti della vita politica e societaria, si sentono schiacciati e soccombenti rispetto al potere delle Folle. Ed allora questa figura entra a far parte del patrimonio artistico e culturale europeo.

**Scienze Umane. Socializzazione e individuo.** La socializzazione è il processo attraverso cui un'organizzazione trasmette i propri valori, codici e procedure al fine di renderle condivise. Tale processo può essere messo in atto dagli individui stessi, oppure imposto da una struttura di vertice a una base, ma in ogni caso non può mai essere a tal punto pervasivo da evitare che si manifestino comportamenti non conformi. Questi elementi di non-conformità costituiscono la "devianza". Quest'ultima può essere tuttavia compensata da un'organizzazione sufficientemente complessa da dare un ruolo anche alle differenze individuali, istaurando con esse un discorso costruttivo. L'inclusione e la legittimazione del pensiero individuale all'interno di valori socializzati condivisi fonda la differenza tra una società democratica e una società totalitaria.

**Italiano. Baudlaire e il Canto del Cigno.** Parigi cambia, ma nulla è mutato nella malinconia del poeta, che camminando pensa al suo gran cigno, con i suoi gesti folli in quella strada, sublime e ridicolo come ogni esule. Quel grande esule (il poeta) ricorda i cieli e gli specchi azzurri dei laghi lì, su una strada polverosa bagnata da qualche pozzanghera di fango. *...Vidi un cigno evaso dalla sua gabbia, /coi piedi palmati sfregava il selciato secco, /sul suolo rude trascinava le piume bianche.* Come ne l'albatro, lo scrittore riflette sul ruolo dello intellettuale nella società industrializzata in rapido cambiamento, cieca di fronte alla perdita

di valori che perpetua, sorda alle riflessioni dei poeti. Baudelaire nel poemetto *“Perdita dell’aureola”* 1869 (SUO MANIFESTO IDEOLOGICO E POETICO) scrive di aver perso *“l’aureola”*, ovvero di aver perso la sacralità del proprio ruolo, nel fango, mentre sta camminando nel caos della città. Chiunque avesse raccolto quell’aureola del fango non è altro che un *“poetastro”* in quanto tutti i poeti che si definiscono poeti sono dei falliti.

**Matematica. Distribuzione binomiale e variabili aleatorie.** La distribuzione binomiale si utilizza quando i risultati possibili di ciascuna prova possono essere soltanto due: Successo ( $p$ ; probabilità favorevole all’evento) Insuccesso ( $q = 1-p$ ; probabilità sfavorevole all’evento). Una variabile aleatoria è una grandezza il cui valore dipende da un **evento aleatorio** ossia casuale. Una variabile aleatoria discreta è una variabile che assume dei valori  $x_1, x_2, x_3, \dots$  quando si verificano degli eventi  $E_1, E_2; E_3$ .

Il nucleo degli atomi è costituito da protoni e neutroni. Gli elettroni, molto più leggeri, gli girano intorno. Se spariamo un neutrone contro il nucleo di un atomo, quello si spezzerà e i suoi neutroni esploderanno in tutte le direzioni. Così colpiranno a loro volta altri atomi intorno, in una catena *“esponenziale”* (nel senso che ad aumentare non è solo il numero di collisioni, ma ad aumentare è lo stesso *“tasso di aumento”* delle collisioni).

**Filosofia. La Scuola di Francoforte: il pensiero sociale.** Nel 1923 un gruppo di filosofi tedeschi crea un centro di ricerca sul pensiero sociale: essi sostengono che *“le idee degli individui sono un prodotto della società in cui vivono”*. Il nostro pensiero si forma nella società ed è quindi praticamente impossibile che porti a conclusioni che siano libere dalle influenze della nostra epoca e della società contemporanea. Pertanto, i cambiamenti non sarebbero potuti più dipendere dalla mera *“volontà”* del singolo, ma sarebbero stati da ricondurre a dinamiche sociali. Questo fenomeno epocale della storia antica segna uno spartiacque per la storia dell’umanità occidentale. Al termine del fenomeno l’Europa non sarà più la stessa. Esso può essere incluso tra le *“reazioni a catena”* della storia, in quanto si manifesta come una serie di azioni e reazioni che replicano continuamente le cause stesse del fenomeno.

**Inglese. The man of the Crowd.** Edgar Allan Poe (1809-49) is an American poet, short-story writer, and critic who is best known for his tales of ratiocination, his fantastical horror stories, and his genre-founding detective stories. Poe, whose cloudy personal life is a virtual legend, considered himself primarily a poet. *Man of the Crowd* (1840) – The writer is sitting in a coffee house in London, peering out a window and observing men as they walk by. A study of psychological barriers.

**Latino. La ribellione alla massa: il suicidio romano.** L’età imperiale si contraddistingue per una imposizione ideologica che non sopporta le voci dissidenti, pertanto i letterati che scelgono di non omologarsi alla ideologia dominante sono costretti a subire censura e morte. Seneca decide di ritirarsi a vita privata quando la politica neroniana si trasforma in dittatura violenta e dispotica, ma questo non servirà a salvargli la vita, poiché cadrà vittima della Congiura dei Pisoni e sarà costretto al suicidio forzato; come lui seguono la stessa sorte Petronio e Lucano. Le morti di questi poeti vengono raccontate da Tacito negli *Annales* e le loro vicende personali divengono simbolo della *libertas*, tanto agognata dall’autore. Sempre Tacito nell’*Agricola* esalta la figura del suocero, conquistatore della Britannia e brillante generale, che ha mostrato coraggio e forza d’animo in un’età di repressione della libertà di pensiero. Anche Lucano esalta la libertà nella figura di Catone Uticense nell’opera *Pharsalia*, poiché ha scelto la morte piuttosto che cadere nelle mani del nemico e sottostare alla dittatura di Cesare.

## 2. Uomo e natura

Oggi si fa un gran parlare della natura, dell'ecologia, del ripristino di un autentico rapporto fra uomo e ambiente, fra uomo e animali, fra uomo e natura. L'uomo impara ad non essere più natura, non è più solo natura, ma è divenuto qualcos'altro, qualcosa che riflette e s'interroga e, pertanto, si pone rispetto alla natura come un soggetto rispetto ad un oggetto.

**Storia. La natura usata dalla tecnica.** Non sempre il rapporto uomo-natura è positivo; con le rivoluzioni industriali l'uomo ha iniziato a sfruttare insistentemente la natura rompendo l'equilibrio con essa. Questo dominio dell'uomo sulla natura si può evincere anche dalla creazione di armi di distruzione di massa che oltre a uccidere distruggono città e territori. Durante la prima guerra mondiale furono sperimentate per la prima volta armi chimiche come i gas tossici. Durante la seconda guerra mondiale venne progettato e sganciato un ordigno terribile: la bomba atomica, che distrusse nel 1945 Hiroshima e Nagasaki.

**Filosofia: i movimenti ecosofici.** L'Ecosofia è una posizione filosofica emersa nella seconda metà del XX secolo, che riduce le principali difficoltà della vita umana a una dimensione ambientale ("ecologica"). Il rapporto con l'ambiente diventa quindi prevalente nella definizione dell'uomo e dunque "identitario" rispetto ad altre dimensioni umane: nasce il "Sé ecosofico".

**Latino. La *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio.** L'uomo antico mostra spesso un atteggiamento di curiosità nei confronti della natura. Tale sentimento della *curiositas* sta alla base della più grande enciclopedia scientifica del mondo latino, la *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio, opera di carattere erudito dell'età Flavia. Il titolo *Naturalis historia* sta per "indagine sulla natura", infatti per Plinio la conoscenza della natura è il risultato di un'indagine, di una ricerca basata sull'osservazione (autopsia), sull'ascolto/ raccolta di testimonianze (akoe) e sulla rielaborazione critica (gnome). È proprio questo metodo di indagine a spingere l'autore a recarsi a Pompei per osservare e studiare il fenomeno dell'eruzione vulcanica, ma in tale circostanze trova la morte

**Italiano. L'uomo e la natura per Quasimodo.** Un'esplorazione del modo singolare in cui questo poeta italiano del Novecento ha inquadrato i rapporti tra il passato agricolo e il presente tecnologico del nostro paese, a partire dalla lettura della poesia *Alla nuova luna*.

**Inglese. The nature and its image in the Romantic English Poets.** In the late XVIII – early XIX century the very understanding of nature has changed. First of all, it was associated with changes in life philosophy and world view of romantics, who then explained all the phenomena from another point of view, different from the medieval and enlightenment views. The change in the "philosophy of the world spirit" and in understanding of nature had effects on the romantic image of the landscape: Romantics view the world spirit as a basic principle of nature, as "weak, vacillating, the least comprehensible and most mysterious part of nature". With this understanding of nature, the image of nature and landscape appeared as dual: the nature itself and also the spirit that filled it and "governed" it. Some critics argue that the difference of the romantic interpretation of the nature was in the fact that romanticism "tried to carry balance of the world of pure ideas with the world of tangible and visible things, eliminating their opposition".

**Fisica. Le leggi di Keplero.** Utilizzando il modello cosmologico di Aristotele e di Tolomeo, fino al 1600 si pensava che la Terra fosse al centro dell'Universo con il Sole, la Luna e i pianeti che le orbitavano intorno. A ciò si univa la convinzione che le leggi della fisica terrestre fossero del tutto diverse dalle leggi che regolano il moto dei corpi celesti: questi ultimi erano considerati eterni e perfetti e i loro movimenti dovevano essere

circolari. La circonferenza era infatti la linea perfetta perché simmetrica e priva di inizio e di fine. Queste scoperte hanno del tutto ribaltato il rapporto tra uomo e natura.

### 3. Il Viaggio

La tematica del viaggio in letteratura è molto ricorrente. Spostarsi da un posto all'altro è un cliché nella vita e nella storia degli esseri umani. Gli uomini viaggiano per diversi motivi: lavoro, svago, conoscenza, contrasti politici, guerre. Qualunque sia il motivo che spinge l'uomo a spostarsi e migrare da un posto all'altro, i sentimenti di chi viaggia si accomunano e da sentimenti individuali diventano sentimenti collettivi. La sofferenza del distacco, la nostalgia, il desiderio del ritorno, l'incontro con "l'altro", la riscoperta e l'affermazione della propria identità, il superamento dei propri limiti.

**Storia. Il viaggio come esilio.** Gli Italiani tra il secondo Ottocento e il primo Novecento hanno compiuto viaggi di conquista (Colonialismo italiano) ma anche viaggi di speranza per scappare dalla miseria (emigrazione negli States). Nella seconda metà dell'Ottocento, sotto i governi della Destra e della Sinistra storica, l'Italia inizia a industrializzarsi ma il divario tra Nord e Sud del paese si aggrava: molti italiani cadono in miseria e tentano la fortuna in America. La vita negli States non era così semplice come si immaginava; tante le discriminazioni e difficile l'integrazione. Gli Italiani, però, attuarono anche viaggi di conquista, specialmente in Africa (Libia e Etiopia) e giustificavano la propria politica di dominio poiché fatta su popoli considerati incivili e primitivi.

- **Latino. Apuleio e l'iniziazione alla vita.** Il viaggio d'avventura e di scoperta di sé è al centro delle *Metamorfosi* di Apuleio, romanzo erotico-avventuroso dell'età Antonina. Il protagonista Lucio, trasformatosi in asino, vive diverse avventure che lo portano ad abbracciare il culto della dea Iside, le cui rose sacre lo liberano dall'incantesimo; per riconoscenza verso la dea, Lucio diviene suo sacerdote. Lucio compie un viaggio di iniziazione che lo rende degno di conoscere i misteri del culto di Iside; nella sua esperienza di vita si cela quella dell'autore Apuleio.
- **Filosofia. Agostino:** il viaggio all'interno di sé. Il viaggio di crescita interiore è anche alla base dell'esperienza personale di vita di Sant'Agostino, che attraverso un travagliato percorso interiore passa da pagano alla conversione al cristianesimo fino a diventare uno dei Padri della Chiesa. Il suo viaggio di conoscenza della verità, scoperta in Dio, è ripercorso nell'opera le *Confessiones*.
- **Biologia. Il viaggio del Carbonio.** Primo Levi nel 1975 pubblica un libro ispirato agli elementi chimici. L'ultimo capitolo lo dedica alla narrazione romanzata di un viaggio/avventura di un atomo di Carbonio. Il Carbonio è il secondo elemento più abbondante in massa nel corpo umano. Costituisce lo scheletro dei viventi. I composti del carbonio sono tutti organici, tranne qualche eccezione, come l'anidride carbonica, che è un composto inorganico. Gli esseri viventi dipendono dai composti organici, ma solo gli organismi autotrofi come le piante sono in grado di formarli a partire da composti inorganici. Il carbonio inorganico che producono con la respirazione gli esseri viventi ha un impatto negativo sulla biosfera. Fortunatamente la natura tende a mantenere un equilibrio della sua quantità in atmosfera, in quanto viene per la maggior parte abbattuta con la fotosintesi e con la sua dissoluzione nei mari. Purtroppo però le attività antropiche degli ultimi decenni hanno portato il bilancio in negativo con l'aumento di anidride carbonica in atmosfera.
- **Geografia Astronomica. Il viaggio sulla luna.** Il novecento è stato un secolo in cui l'umanità ha puntato sulla ricerca scientifica, resasi conto dei benefici che se ne ricavano. L'ambizione dell'Uomo e il desiderio di conquiste, personali e a livello di popolazione, hanno potuto compiersi. Il fascino per il mistero della volta celeste ha sempre fatto parte della nostra storia, così come per i viaggi all'avventura e alla scoperta di nuove

cose. Il 20 luglio del 1969 Neil Amstrong riusciva a mettere per la prima volta i piedi su un corpo celeste all'infuori della Terra, la Luna. C'è da dire che nel frattempo il mondo, con la tecnologia, è diventato come neanche si poteva lontanamente immaginare e questo ci fa capire che non sempre siamo consapevoli di dove stiamo andando e che percorso il futuro intraprenderà. Sarebbe quindi opportuno fermarsi? Quello che si può sicuramente fare è prepararci un buon bagaglio di abilità che ci permettano di affrontare la vita al meglio.

**Fisica. Il viaggio della luce.** Quando la luce incontra un mezzo (solido, liquido o gassoso), può attraversarlo oppure no. Nel primo caso si dice che il mezzo è trasparente, nel secondo che è opaco. L'aria, il vetro, l'acqua sono mezzi trasparenti; il legno, il muro sono corpi opachi. Esistono anche corpi traslucidi: sono quelli che lasciano passare la luce, ma non permettono di vedere la sorgente da cui essa proviene (vetri smerigliati, stoffe leggere ecc.).