

## COMPITI DELLE VACANZE ESTIVE

PUNTO 1. Svolgi su foglio di protocollo le due tracce di tema proposte:

TRACCIA 1. «Siamo passati dalle canoe alle galee, dai battelli a vapore alle navette spaziali, ma nessuno sa dove stiamo andando. Siamo più potenti di quanto siamo mai stati, ma non sappiamo che cosa fare con tutto questo potere. Peggio di tutto, gli umani sembrano più irresponsabili che mai. Siamo dèi che si sono fatti da sé, a tenerci compagnia abbiamo solo le leggi della fisica, e non dobbiamo rendere conto a nessuno... Può esserci qualcosa di più pericoloso di una massa di dèi insoddisfatti e irresponsabili che non sanno neppure ciò che vogliono?».

Con questa domanda termina il saggio dello storico israeliano Yuval Noah Harari, *Sapiens*. Da animali a dèi, che ha venduto nel mondo più di cinque milioni di copie. Analizza le sue parole: perché dice che gli esseri umani sono come «dèi»? E in cosa consiste la loro pericolosità? Sviluppa le tue considerazioni con esempi tratti dal mondo attuale; se vuoi, prova a immaginare un possibile scenario futuro per la nostra specie.

TRACCIA 2. «L'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o, più in generale, degli artisti. C'è, c'è stato e ci sarà sempre un gruppo di persone visitate dall'ispirazione. È composto da tutti coloro che hanno scelto consapevolmente il loro mestiere e lo svolgono con amore e fantasia. Possono essere medici, insegnanti, giardinieri – e potrei enumerare centinaia di altri mestieri. Il loro lavoro diventa un'ininterrotta avventura, finché cercano di scoprirvi nuove sfide. Problemi e difficoltà non soffocano mai la loro curiosità. Uno sciame di nuovi interrogativi emerge a ogni problema risolto. [...] Non sono molte le persone così. La maggior parte degli abitanti di questo pianeta lavorano per vivere. Lavorano perché devono. Non scelgono questo o quel lavoro per passione; le circostanze della vita hanno scelto per loro. Lavori privi d'amore, lavori noiosi, lavori apprezzati solo perché altri non hanno neppure quello, comunque privi d'amore e noiosi – questa è la più dura delle miserie umane». (W. Szyborska, *Il poeta e il mondo*, discorso alla consegna del Nobel per la letteratura 1996)

Nel giro di qualche anno anche tu e la tua generazione dovrete confrontarvi con il mondo del lavoro, il quale negli ultimi decenni sta cambiando in modo veloce e inedito, tanto da spaventare chi deve entrarci per la prima volta. Rifletti su queste parole della poetessa polacca, cercando di spiegare bene cosa intenda per «ispirazione» in questo contesto. Se hai già avuto esperienze lavorative, puoi raccontarle brevemente e confrontarle con quanto qui viene affermato.

PUNTO 2. Sul libro di Grammatica Il nuovo parola chiave svolgere dell'unità 3. IL VERBO le seguenti sezioni: da pag. 100 a 108; da pag. 113 a 141; da 142 a 166. (Unire allo svolgimento degli esercizi il ripasso della teoria).

PUNTO 3. Si allega al seguente file una lista di libri di diversi generi, da cui trarre spunto e ispirazione per le proprie letture estive.

Durante la prima settimana di scuola verrà verificato lo svolgimento dei compiti estivi con un test di ingresso.

Buona estate,  
Prof.ssa Alice Zambelli

## CONSIGLI DI LETTURA PER L'ESTATE

Per gli accaniti lettori (come me), lascio alcuni consigli di lettura per l'estate, direttamente dalla mia libreria personale:

- Alexandre Dumas, Il tulipano nero, Sellerio editore
- Alexandre Dumas, Il conte di Montecristo, Oscar Mondadori
- Nikos Kazantzakis, Zorba il greco, Crocetti editore
- Balzac, Papà Goriot, BUR
- Victor Hugo, Notre Dame de Paris, Einaudi
- Jonas Jonasson, Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve, Bompiani
- Gustave Flaubert, Madame Bovary, Garzanti
- Kawabata Yasunari, Il paese delle nevi, ET
- Durian Sukegawa, Le ricette della Signora Tokue, ET
- Walter Scott, Ivanhoe, Garzanti
- Jerome K. Jerome, Tre uomini in barca (per tacere del cane), Rizzoli
- C. Dickens, Grandi speranze, Garzanti
- Kipling, Kim, Garzanti
- Antonio Skarmeta, Il postino di Neruda, ET
- Herman Hesse, Narciso e Boccadoro, Oscar Mondadori
- Herman Hesse, Siddharta, Adelphi
- William Golding, Il Signore delle Mosche, Oscar Mondadori
- E. M. Forster, Camera con vista, Feltrinelli
- F. Dostoevskij, Delitto e castigo, Oscar Mondadori
- Arto Paasilinna, L'anno della lepre, Iperborea
- Thomas Malory, Storia di re Artù e dei suoi cavalieri, Mondadori
- Gabriele D'Annunzio, Il piacere, Einaudi
- Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal, Mondadori
- Cesare Pavese, La luna e i falò, Mondadori
- Paolo Cognetti, Le otto montagne, Einaudi
- Niccolò Ammaniti, Io e te, Einaudi
- Agatha Christie, Poirot sul Nilo, Mondadori
- Italo Svevo, La coscienza di Zeno, Garzanti
- Valerio Massimo Manfredi, Le paludi di Hesperia, Sellerio editore
- Alessandro Baricco, Seta, Rizzoli editore

Buona lettura e buone vacanze,  
Prof.ssa Alice Zambelli