

COMPITI ESTIVI DI ITALIANO e LATINO CLASSE 2LSU

PUNTO 1:

Leggere i seguenti libri:

- Aldo Cazzullo, *A riveder le stelle. Dante, il poeta che inventò l'Italia*. Oscar Mondadori
- Herman Hesse, *Narciso e Boccadoro*, Oscar Mondadori
- Arto Paasalina, *L'anno della lepre*, Iperborea.

PUNTO 2:

Sviluppare su foglio di protocollo i seguenti temi:

Traccia 1. “Amo gli adolescenti perché tutto quello che fanno, lo fanno per la prima volta” (Jim Morrison, famoso leader del gruppo rock *The Doors*). Sei d'accordo con quanto espresso dall'autore? Prova ad argomentare le tue idee a riguardo e a raccontare l'adolescenza sotto questo punto di vista.

Traccia 2. Rispondi **in forma estesa** alle trenta domande del noto questionario di Marcel Proust, importante autore francese del Novecento. Rispondendo a tutte le domande, otterrai un'indagine approfondita di te stesso, utile per conoscerti e per farti conoscere.

Le trenta domande del questionario di Marcel Proust:

Per conoscere una persona non basta solo guardarla negli occhi, le 30 domande del questionario di Proust sono il miglior sistema. Quando Marcel Proust era adolescente, la sua amica Antoinette Faoure, figlia del presidente della Repubblica francese, gli propose di rispondere ad una serie di domande. Queste domande erano presenti su un album intitolato *An Album to Record Thoughts, Feelings, etc.*

(tradotto: un Album per conservare pensieri, sentimenti, eccetera). Al tempo le famiglie inglesi più istruite avevano l'hobby di rispondere a questionari simili come intrattenimento sociale riflessivo. Quindi le domande del questionario di Marcel Proust, in realtà, sono state attribuite allo scrittore francese per convenienza. Molti anni dopo l'album fu ritrovato da André Berge, che pubblicò le risposte. Nel 2003 il manoscritto originale, contenente le risposte, è stato venduto all'asta per la somma di 102.000 euro.

Le 30 domande del questionario di Proust

1. Il tratto principale del tuo carattere?

2. Qual è la qualità che apprezzi in un uomo?
3. Qual è la qualità che apprezzi in una donna?
4. Cosa apprezzi di più dei tuoi amici?
5. Il tuo peggior difetto?
6. Il tuo passatempo preferito?
7. Cosa sogni per la tua felicità?
8. Quale sarebbe, per te, la più grande disgrazia?
9. Cosa vorresti essere?
10. In che paese vorresti vivere?
11. Il tuo colore preferito?
12. Il tuo fiore preferito?
13. Il tuo uccello preferito?
14. I tuoi scrittori preferiti?
15. I tuoi poeti preferiti?
16. Chi sono i tuoi eroi letterari?
17. E le tue eroine letterarie?
18. Il tuo musicista preferito?
19. Il tuo pittore preferito?
20. Un eroe nella tua vita reale?
21. Una tua eroina nella vita reale?
22. Il tuo nome preferito?
23. Cosa detesti?
24. Un personaggio della storia che odi più di tutti?
25. L'impresa storica che ammiri di più?
26. Un dono che vorresti avere?
27. Come vorresti morire?
28. Come ti senti attualmente?
29. Di cosa ti senti in colpa?
30. Lascia scritto il tuo motto della vita

Traccia 3. *Nella nostra esperienza scolastica c'è una componente materiale (la struttura, le mura, le cattedre, i banchi, i laboratori, i pochi computer) e una immateriale, ovvero ciò che impariamo, le amicizie che facciamo, le esperienze, così simili tra loro e così uniche, che ci formano.*

Quest'ultima è forse la componente più fondamentale perché in classe, come ovunque nell'universo, spazio e tempo si contaminano e l'uno dilata o restringe l'altro. Allo spazio della scuola è legato il tempo della formazione, e un mese di scuola vale dieci anni nel posto di lavoro. Il peso specifico di ogni attimo passato tra i banchi è infinitamente maggiore di quello che avranno gran parte dei nostri momenti e giorni nel mondo reale.

La citazione è tratta da un'inchiesta-racconto del giornalista e conduttore televisivo Giovanni Floris. L'analisi di Floris, che mette in luce crisi ed eccellenze del sistema di istruzione italiano, è sostenuta dalla convinzione che la scuola sia in grado di determinare il futuro di un

cittadino e di un Paese. Sviluppa una personale riflessione avvalendoti anche della tua esperienza diretta, affrontando il tema dell'istruzione da diverse prospettive. Potrai eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

COMPITI ESTIVI DI LATINO

PUNTO 1.

Ripassare con cura tutta la grammatica latina finora svolta: nel dettaglio, declinazioni, aggettivi, tempi verbali di indicativo/congiuntivo/infinito, pronomi, valori di UT e di CUM; il supino; i participi e la perifrastica attiva.

PUNTO 2.

Tradurre le versioni caricate in file pdf sulla pagina del corso di Teams e riportare sotto ogni versione tradotta tutti i paradigmi dei verbi.

Sul libro CODEX 2 tradurre la versione 4 pag. 88; le versioni 9 e 10 pag. 87.

Durante la prima settimana del nuovo anno scolastico, verrà verificato l'effettivo svolgimento dei compiti assegnati e verrà fissato un test di ingresso.

Buona estate,
Prof.ssa Alice Zambelli